



غلطة واحدة

قال الولد لأبيه: هل تعلم يا أبي ان المعلم لم يجد غلطة واحدة في ورقة اجابتي

> الآب: عظيم ولكن كيف ذلك الولد : قدمت الورقة بيضاء

التفاحة

القاضى: ما هي رغبتك الأخيرة قبل تنفيذ حكم الاعدام عليك المتهم: أود أن أكل تفاحة القاضى : تفاحة ، ولكن هذا ليس موسم التفاح

المتهم: لا بأس سائتظر الموسم القادم .

الازعاج

سأل الضابط اللص : لماذا وضيعت يدك على فم الرجل عندما رآك تسرقه ؟؟ أجاب اللص: لأنتي لا أحب الازعاج أثناء تأدية عملي .

الشمس .. والقمر

سال رجل صديقه : من أفضل .. الشمس أم القمر؟

- طبعاً القمر .
 - 913L -
- لأن الشمس تطلع في النهار غير محتاجين للضوء أما القمر فيطلع بالليل ونحن في حاجة إلى ضوته .

الرفق بالحيوانات

الأب: ماذا تعلمت اليوم في دروس الحياة

الابن: تعلمت الرفق بالحيرانات أنقذت فأرأ مسكينا كان يتالم في المسيدة الموجودة في المليخ .

خصام

تخاصم رجل مع زوجته وامتنعا عن الكلام ، وأثناء جلوسهما على مائدة العشباء قدمت الزوجة قطعة من اللحم لزوجها فرفض أخذها فقالت له زوجته متوسلة .. اقبل هذه القطعة منى .. وإلا فكيف ستأتيك القوة لتخاصمني

هشـــام على حــافـظ محمسات على حسافيظ عضو مجاس الإدارة المنتدب: محمد معروف الشيباني المدير العام أحمدمحمد محمود الشرف على التحرير

مـــؤنس كــامل زهيــري الإنتاج الحمد محمود عبد الرازق الإشراج عجدي محمد الأدهم التنديد بحسام الدين محمود على

> باسم تمسر عن: الشركة السعردية للأبحاث والنشر

> > الركيل الاعلاني الوحيد



جدة - طريق الدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف ت: ١٦٩١٨٨ - ص . ب ٢٥٥٦ ج م ١٦٩١٨٨ : ت هواتف مكاتب الشركة :

الرياض: ١٩٩٣٦ . النمام: ٢٣٤٩٨٣٦ القاهرة: ١٩٢٤ ٢٤٩ . أبو ظبي: ١٠٥٠٠٠ الرياط: ١٦١٠٠ . سلطنة عمان: ١٩٧١٠١

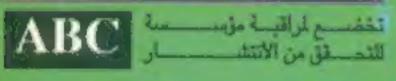
الشركة الظيمية للإعلان والعلاقات العامة ماتف الإدارة العسامية وأسرع جسدة ت: ١٥١١٢٢٢ ماثف الرياض : ٤٧٩٣٢٣٢ ـ ماثف النمام £٤٣٣٣٢

وكيل التوريع والاشتراكات الشـــركة السيعودية ١٥

مِدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد ٥: ١٠١٩٠ - ص ب ١٢١٩٥ - جدة ٢١٤٩٢ هراتف الكاتب: (ماتف سجاني ١٧٠٠٠١١) جنة: ١٠٢٠١٠١. الرياض: ١٤٤١٤٧٤ . النعام ١٤١٠٨٤ . الطائف: ٧٤٩١٨٢١ . للبيئة التورة: - ١٦٢٥٨٢١ . مكا للكرمة: ٥٥٨٥-٧٨ . يفيع: ١٦٨٥٥٢٢

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالي : ص . ب: ٢٥٥٦ م دة ١١٤١٢ الملكة العريبة السعوبية

جسيع حقوق النشر والشيع والاقتباس باللغة العربية محقوظة لمجلة باسم بالثعارن مع شريخ .A. & EDITIONS DUPUIS S



الترقيم الدولي لجلة باسم :0865 - 1319 ISSN

212/11/2018

في السي قصرالاشاح اشترك (باسم) مع الصحفي البلجيكي (ليو) ، في قضية (قصر

الأشباح) في (بروكسل) ، وفي القصر واجهتهما أحداث غامضة مخيفة ، وعندما ذهبا لقحص القبو ، وجدا أمامهما شبح الكونت (نوار) ، ولكن (باسم) رفض تصديق هذا ، وواجه درعاً قاتلاً بشجاعة ، وحطمه ، ثم بدأ يكشف السر ، وهنا واجهته مع (ليو) مفاجأة مدهشة ،،



وادرلوزة وبحلاجل لوزة والجلم ود

كان مرزوق ينتظر خروج الأنسة كيكي ولكن خرجت سيدة من غريبة ودعت كيكي وأوصيتها بالاعتناء بخالتها ولم تكن هذه السيدة إلا الرعب الأسود ... ترى ماذا حدث لكيكي



حضر أربعة من قدماء الفضائيين لحل مشكلة السيد جاسر وقد أثاروا كثيراً من المتاعب إذا أن الأمر لا يحتاج إلا واحداً فقط منهم ... ترى ماذا سيفعلون الأربعة وهل سيحلون المشكلة.

المفتس نبيه فطيرة متضجرات

تسلل المفتش نبيه سور فيلا الدكتور فخرى فإذا بحيوانات أليه تطارده ثم تنفجر ذاتياً فأسرع بالخروج ولكن فوجىء بضربة على رأسه أفقدته الوعى ... ترى ماذا يحدث في فيلا الدكتور فخرى ومن الذي ضربه فوق رأسته ...

نورة وموظف الجسمارك

قام السيد ممتاز يتتبع عصابة المهربين بعد اقتحامها نقطة الحدود ولكن دون جدوى وعندما عاد هدده رئيسه بالوقف عن العمل لمدة شهر إن لم يقوم بضبط عملية التهريب ... ترى هل

حكمية العيد

ماعاش من عاش جباناً

ظهرت في مجلتكم باسم في

أصدقائي الأعزاء

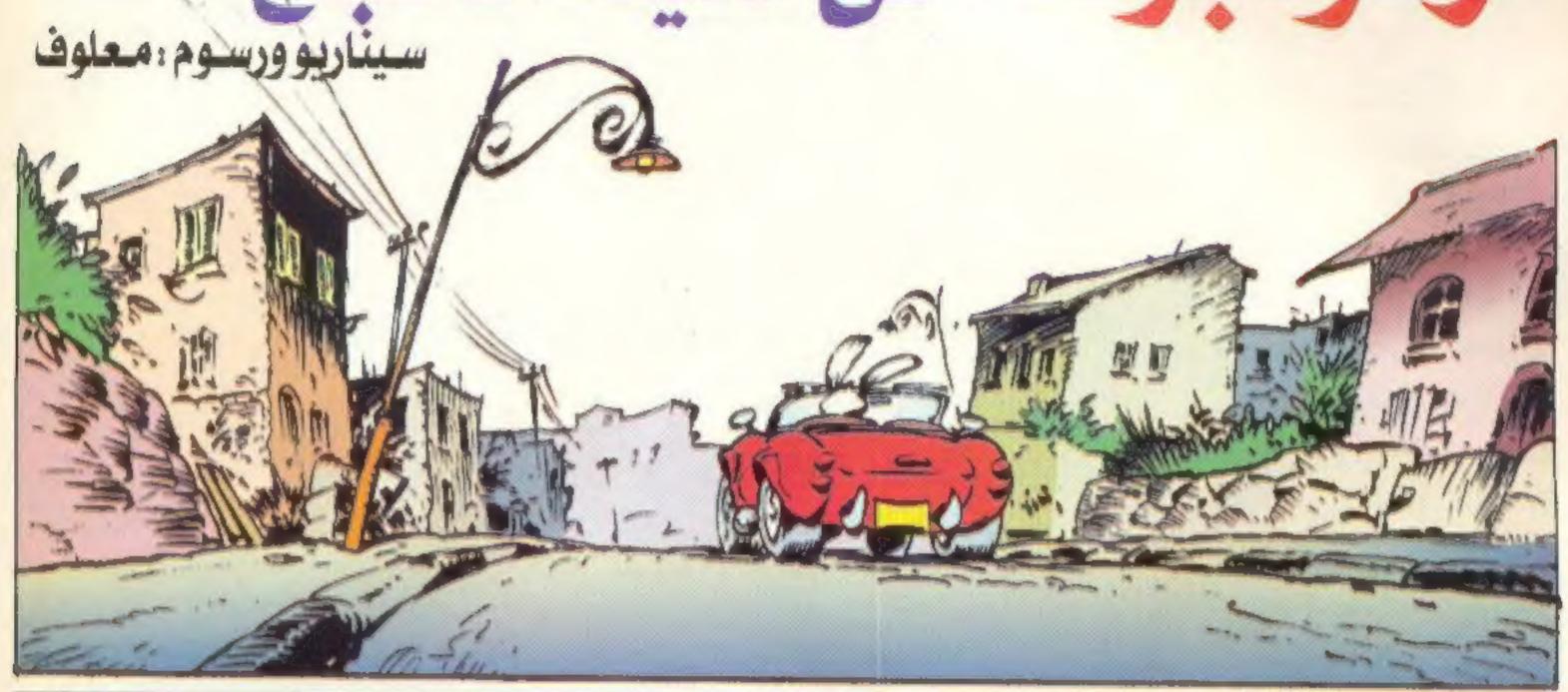
الفترة الأخيرة ، وبناءاً على رغبة معظم أصدقائنا الأعزاء .. قسيمة طلب شراء مجموعة عملات ، مع وجود قسيمة شراء مجموعات الطوابع ، وذلك رغبة منا في اشباع هواياتكم سواء لجمع الطوابع أو جمع العملات .. وكما تعرفون أصدقائي من هواة جمع الطوابع كيفية إرسال قسيمة طلب شراء الطوابع ومرفق بها شيك بالمبلغ أو نقدى ، فهو نفس الحال بالنسبة لشراء العملات .. حيث أن معظم طلبات الأصدقاء وصلتنا بالقسيمة بدون ثمن العملات ، هذا بالإضافة إلى أن معظم العناوين غير كاملة

وليست واضحة ، وسوف ننشر تباعا بالمجلة أسسماء الأصدقاء الذين أرسلوا قسيمة طلب شراء عــمــلات أو طوابع بدون إرسال قيمتها ، مع رجاءنا للأصدقاء بإرسال العناوين كاملة وواضحة حتى تصلكم طلباتكم بأسرع وقت ممكن

أصدقائي . هذه المجلة تحتوى على أيات قرأنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها .



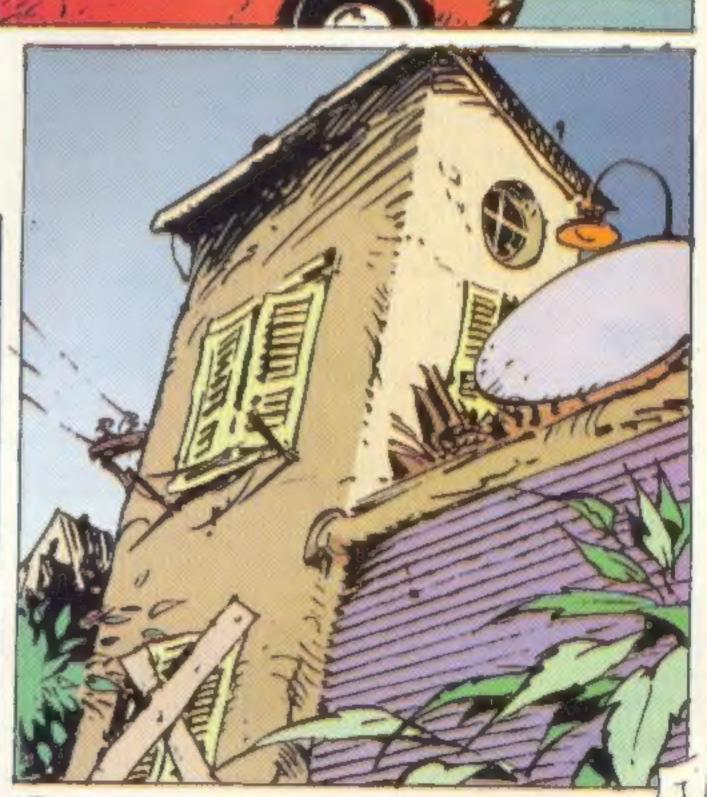
أرنو، بوند في مدينة الأشباح















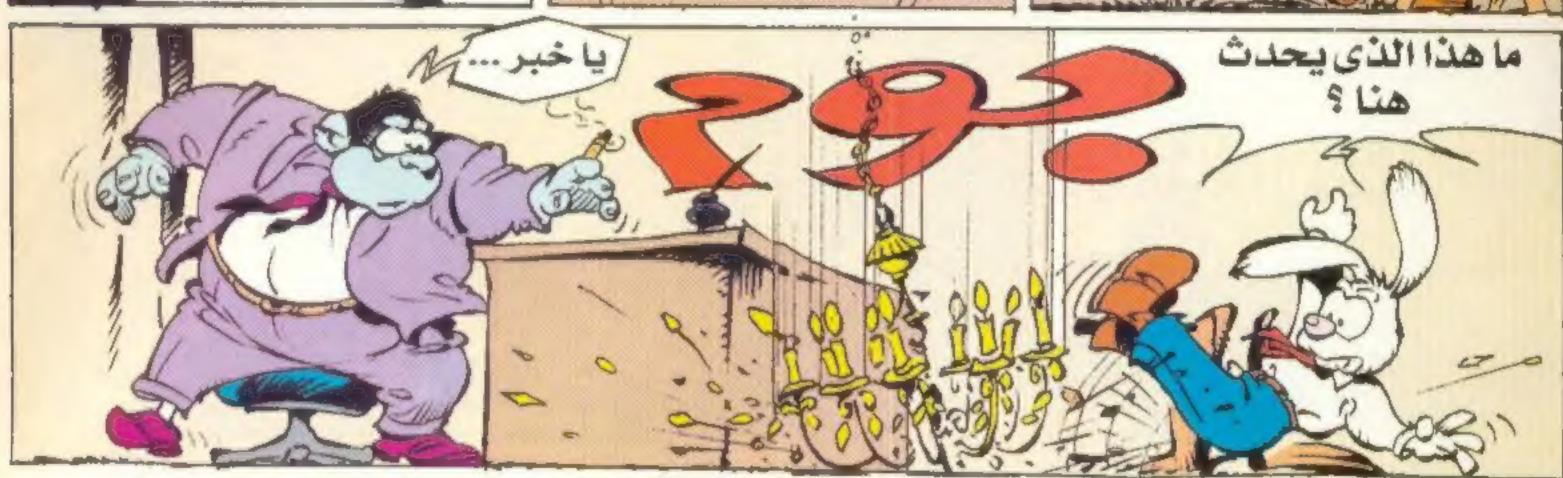






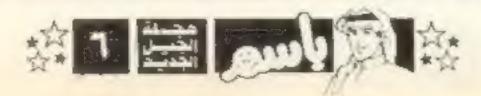
























- أن يبتدىء بالسلام . " يعزيه في مصبيته .
- * لا يطيل معه العلام .
- يهننه و فرحه
- يعوده في مرحص " ويتلطف مع والله .
- يعاتب برسي عن هفوته يعينه عند استغاثته .

على البريك - الظهران

من امتالنا العربيه

معاداة العاقل خير من مصادقة الأحمق

من يقرب من الشر لا يسلم منه عند الحوادث تعرف آخاك . قد يدفع الشر بمثله إذا أعياك

ایاك وماترید آن تعتدر بسببه. عمر عوف عبد الرحمن - الأردن ا



يبلغ عدد الغزوات التي حضرها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بنفسه سبعاً وعشرون غزوة ، ويبلغ عدد الغزوات التي قاتل فيها تسع غزوات هي : بدر ، آحد ، الخندق ، بني قريطة ، خيبر ، المصطلق ، فتح مكة ، حنيين وأخيراً الطائف.

منى محمد السويدي - الشارقة



عن أبي مريرة رضي الله عنه ، إنه جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحابتي؟ .. قال : امك ، قال : ثم من؟ قال : امك ... قَالَ : ثم من؟ قال : أمك .. قال : ثم من؟ قال ؛ أبوك .. صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

على محسن أل موته - رجران



بندر الحجيلى - السعوديه

احمد طمان السعودية



اسلام خالك مصبر



احمد عماد ـ مصر



احمد ناصر عمان



بندر حسين السعودية



👔 هو صحابي جليل ، من خيرة

اصبحاب رسول الله صلى الله

عليه وسلم ، أمن بالدعوة بعد أبي

بكر رضى الله عنه بيومين ، وبذلك

وهو أحد العشرة الذين بشرهم

الرسول بالجنة ..واحد الذين

اصطفاهم عمر رضي الله عنه

عندما دنت منيته ليكوثوا أصحاب

الشوري في أختيار الخليفة بعده ،

وأحد الرجال الذين كانوا يتولون

الفترى ويجيبون على أسئلة الناس

في حياته صلى الله عليه وسلم.

■ كان الرجل الثاني في الاسلام .

مثلار عبد الهادي. الكويت

سلمان الفارسي

فكرة ذهبية



هل تتخيل صديقي أنك ستقود سيارة يوماً ما لا يصدر عنها أي تلوث بالبيئة ؟! هذا ما يؤكده الصنديق رجب بعدما عكف العلماء والباحثون على إستخراج وقود جديد من المهملات المنزلية والجرائد القديمة لتشغيل السيارات بدلاً من البنزين!! .. رجب سـعـــ فله - مــصـــر

قال ابراهيم بن الجنيد :أريع للشريف لا ينبغي أن يأنف منهم وإن كان عظيما:

قيامه من مجلسه لأبيه ، وخدمته لضيفه ، وإطاعة عالم يتعلم منه ، وإن سنل عما لا يعلم أن يقول:

صبرى ورانيه وريم العويشي - الرياض







محمد نبي الله

هجر الاصنام وفارقها الم يعسب إلا مسولاه وأتى جبريل يذبره ان الرحمن سيرعاه النور تلألأ في الصحرا ومحمد يهتف ما أقرا ا إقـــرا والله هو الاكــرم خلق الانسيان من العلق ومسضى جسبريل يودعسه وتوارى في جــوف الأفق ميادة مدبولي - مكة الكرمة

وصلتنا مساهمتك ولكنها طويلة بعض الشيء ، ونحن نريد إعطاء القبرصية لجسيع الأصبدقاء للمشاركة في هلا بالأصدقاء .. حاول مرة أخرى مع مراعاة الايحار .. وأهلا بك .



مروان الغامدي - المدينة المنورة

كان سلمان الفارسي رضوان الله عليه من خيره أصحاب المصطفى عليه وآله وصحبه أفضل الصلاة والتسليم ، فإذا سئل عن اسمه قال : عبيد الله .. وعن نسبه قال: ابن الاسلام .. وعن مأله قال: الفقر ، وعن حانوته قال : السجد . وعن كسبه قال: الصبر. وعن لباسه قال : التقوى

محمد عيد الله - رأس تثوره

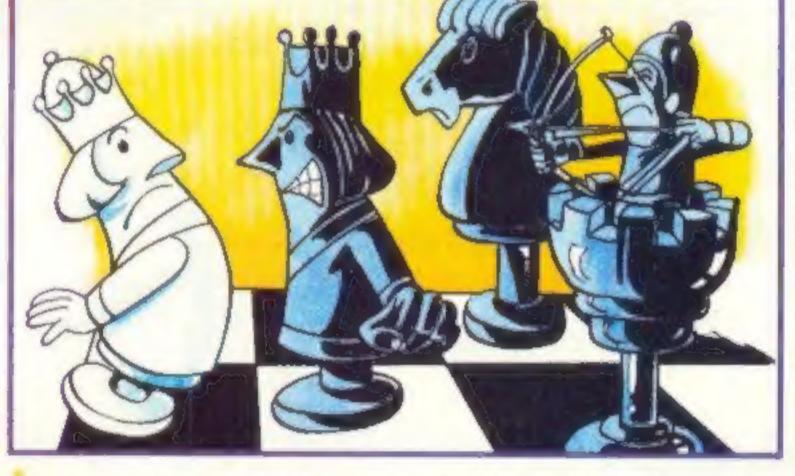
والتواضع .

اصدقائي الاعزاء .. إذا كنتم تعرفون مؤلفين ليعض الكتب ، فالبكم البعض الأخر على سبيل المثال لا الحصر ... – منير البعلبكي المورد - طه حسين ۽ الايام – غياس محمود العقاد ، العيقريات - شريف العلمي سين - جيم - آحمد بن حنيل -Harit - این منظور ۔ لسان العرب – لوپس معلوف المنجد في اللغه - ابو العلاء المعرى . رسالة الغفران بشير البحراني - القطيف





فبة الحريري، مصر هشام ابراهيم، جدا



من المعتقد أن أصل لعبة الشطرنج هندى ثم انتقلت إلى فارس ومنها إلى بلاد الشرق ، واغلب الظن أن العرب نقلوها إلى الاندلس ومنها انتقلت إلى اوروبا .

ولمزيد من التفاصيل حول لعبة الشطرنج نضيف لك الاتي : الشطرنج هي لعبة يلعبها شخصان على رقعة مربعة بها ١٤ مربعاً ذات لونين مختلفين أحدهما فاتح والآخر عامق وتوضع الرقعة بشكل يجعل اللون الفاتح إلى يمين اللاعب .. ولكل لاعب ١٦ قطعة يلعب بها ، ثمانية منها صغيرة وتسمى بيادق [عساكر] ، تصف في الصف الثاني من ناحية كل لاعب ، والثمانية الأحرى مختلفة وهي الشاه [الملك] والوزير ورخان [طابيتان] ، وفرسان وفيلان .. وتصف في 🛊 🔭 📗 الصف الأول من جهة اللاعب ، وتحرك جميعها وفق القواعد المقررة لكل منها ، وتخرج من اللعب حين يأتي حجر الخصم حسب حركته المقررة ليحل محلها في المربع الذي تحتله . والقصد من اللعبة هو حصير أو اخراج ملك الخصيم من اللعب .. أي (كش ملك) !! ..





سميرة بلعتيق - المغرب أهلا بك صديقة جديدة من المغيرب الشيقيق ، ونشكر لك خطابك الرقيق والذي نتمني أن بكون فاتحة خير وبداية طيبة لصداقة دائمة إن شاء الله تعالى * * * * * * * * * * * * *

مصعب عمر الشيخ - الدمام محمد رغلول رياض - الدمام نشر مساهمانكما أو إسميكما بمجلتكما باسم ليس مشروطا بالصبورة ، ولكن دلب يتم حسب رغبة كل صيديق في إرسال صورة ونشرها أم لا .. فاهلا ومرحبا بكما صديقان عزيزان على الدوام بإذن الله







女

عادت مؤخرا السيدة الامريكية ايزابيل آلن البالغة من العمر 🛙 الحادية والتسبعين من عمرها لاتمام دراستها الحامعية بجامعة والسيطر وكاس قد القطعت عن الدراسية مند عيام ١٩٢٢ ودلك الكي تبدرح لبرسة اطفالها ، حتى واطمأب عليهم حميعا ولمأ كانت رعبتها ملحة في المام دراستها مإنها تعود البوم لمفاعد الدراسة لتتابع دراسة الموسيقي ¥ والعلوم والأداب ..

حبسين العبوفي - الرس



ظهر في بغداد ، أيام الحجاج بن اليوسيف، رجيل إدعي إنه مستجاب الدعوه ، فاستدعاه الحجاج وقال له

- ادع لي بالخير ، فقال الرجل ابعد أن رفع يديه إلى السماء اللهم إقبض روحه ا

 قصرخ الحجاج في وجهه غاضباً: ماذا تقول؟!

فقال الرجل بسرعة: هذا الدعاء الناس!!

خير لك ولعامة الناس!!

عبد العرير سيابو - المفرب

المقادير تجعل العيى خطيبا



العبى هو الشخص الذي لا يستطيع أولا يحسن التعبير باللفظ عما بريد . ويحكى أن رجلا جاء إلى المجاج في مسألة له يريد قضاءها ، وبعد أن طرح حاجته سأله الحجاج:

- اعصامي انت ام عظامي؟ .(أي هل تفتخر بنفسك ، أم تفتخر بأبائك) . فقال الرجل:

– إنا عصامي عظامي ، فقال الحجاج في نفسه :

- هذا أفضل الناس ، وأمر الصجاج أن ينزل الرجل ضبيفاً عليه لمدة ثلاثة أيام ينصرف بعدها وقد قضى حاجته ، وخلال أيام الاستضافة لقى الصجاج الرجل وأحس إنه رجل جاهل ، عييي لا يحسن التعبير فقال له: - تصمعتني وإلا قتلتك . وكان الرجل يعلم شدة الصجاج وقسوته فقال في صنوت مضطرب:

- قل ما بدا لك وإن أقول غير الصدق . فقال الحجاج :

- كيف أجبتني بما أجبت لما سألتك عما سألت ، فقال الرجل :

- والله لم أعلم أعصامي خير أم عظامي ، وخشيت أن أقول أحدهما فاخطىء فقلت أقول كليهما فأن ضبرتي أحدهما نفعتى الأخراء فقال الحجاج ضناحكاً: -- المقانين تجعل العين خطيباً . وأصبحت مثلا يقال حين ينجح شخص لا يستحق النجاح ، أو يفوز انسان بضرية حظ دون جهد أو اجتهاد ، ويقول العرب أيضاً « أعيا من باقل » وباقل كان عبيا لا يجيد التعبير باللفظ ، ولهذا كان يستخدم الاشارة ، ومن نوادره إنه اشترى ظبيا بالحد عشر درهما وحمله بين يديه وسار قاصدا بيته فلقيه قوم وساله أحدهم:

- بكم اشتريت الظبي يا باقل ؟ والقي باقل بالظبي ومد كفيه إلى الامام فاردأ أصابعه ليقول عشرة وأخرج لسانه ليكمل الثمن وكان الظبي قد اطلق ساقيه للريح وهرب.



ناجي عبد الله. عمان معتر عبد الحميد السودان



مشيرة درويش - جدة



ليس في الصداقة دائن ومدین ، بل هناك رصید مشترك ينمو مع الأيام ..

الحقائق التي لا يحبها الإنسان هي نفسها الحقائق التي بحتاج لمعرفتها أكثر من غيرها من عرف نفسه لا يضره ما قاله الناس ،

أسهل طريق لكى تكون متحدثاً لبقاً ، هو أن تكون مستمعاً جيداً ان يعيش المره جاهلاً خير من ان يقول ما لا يعلم .

السعيدي عبد الله - الغرب -

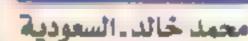


نشكر ونحسيى فسيك روحك الرياضية ونفسك الراضية بتهنئتك لكل الفائزين بمسابقات باسم .. وها تحدن ترسل متحايتك لأصدقائك بالسعودية ويحميع الاقطار العربية الشقيقة مرحما مك صديقا عزيزا لباسم مع تمنياتنا بدوام الصداقة ..

منيير القردي - المغرب

نسمة شوقى مصر







هو شاعر عباسى عُرف بسرعة الخاطر والظّرف، عاش فقيرا يمدح 🖥 عسست سالح العال الخلفاء يتعيش بما يمنون به عليه .. أعجب الخليفه المهدى بذكائه وكان يجزل له العطاء ، لكنه أحيانا كان بمازحه ويضعه في مواقف حرجة .. ففي يوم دخل أبو دلامه على المهدى وعنده بعض رجال العلم والأدب النابغين ، فقال له الخليفه : إهج آيا شئت من الحاضرين !! فجعل أبو دلامه ينظر اليهم ويتفحصهم فلم يجد أحدا منهم يستحق الهجاء .. فراح يهجو نفسه قائلا:-ألا أبلغ لديك أبا دلامة

فلست من الكرام ولا كرامة إذا لبس العمامة قلت قرد

وخنزير إذا وضع العمامة صقر القرشي - مكه المكرمه

صديقتنا الدائمة عائشة من الإمارات أرسلت مساهمتها عن طريق سؤال وجواب

س : لماذا يحرك الحيوان آذنيه باستمرار؟'

 الحيوان يحرك اذنيه بإتجاه مصدر الصوت ليعرف ما يحرى من حوله فيكون على يقطة تامة س : لماذا تختفي النجوم في

ج: النجوم لا تختفي نهارا، بل يغطى نور الشمس على نورها فيحجب بريقها

س : لماذا يقتصر وجود الذنب [الذيل] على الحيوان؟

 الأن عمود الانسان الفقرى ينتهى عند اسفل ظهره ، اما عند الحيوان فهو يمتد إلى ابعد من ذلك مشكلا الذنب

ترابيا على العيدان - الكويت أحمد الطفير - الكويت



أملا ومرجبا بكما صديقين عزيزين من الكويت مع تمنياتنا بدوام الصداقة والمراسلة .. وأهلا بكما

وفاء الغازي الرياض



فاتن أيوب - تونس

هل تستطيع الساهمة يمونيون برسية الي مجيبية السينة بأسها: واسم: نعم يا صديقي .. فأهلا بكل الأصدقاء وموضوعاتهم ، ولكن شريطه ألا تكون المساهمة مكرره أو مطولة وأن تكون صالحة للنشر وبخط واضح ومقروء ، وتستطيع بنشرها إضافة معلومة جديدة لكل أصدقائنا 🚜





من اطرف الرسائل التي وصلتنا

هذا الاسبوع من صديقنا الدائم

سنالت مدرس اللغة العربية عن

وسالت عدرس الرصيات عن

السيقة ، وهي الوحيدة التي يقيل

وسيالت مدرس العلوم عن

على سعد والتي يقول فيها

ياسم فقال اسم مرفوع في

قلوبيا منصوب مام اعسا

باسم فقال معادلة اسعة

القسمة على قراحا

باسم فقال: هي ذرات

الاوكسجين وجزيئات الهواء

🥫 🔻 وستألت مدرس الفنون عن

ياسم فقال أنها الربسة

والألوان

محرور بحينا



عمل فلي من السيدينية ، سامية درهوم الجديدي، جدد

عمرمدحت الحداد -مصر

هل تعلمون اصدقائي آنه يوجد في امريكا مجلة تسمى "مجلة القصيص المرفوضية" ، وكل ما عليك صديقي هو أن تتقدم بقصة للمحلة ومعها وثيقة رفض إحدى المحلات الأخرى لهذه القصة فتقوم المجلة المذكورة بنشرها ثم تبشر معها بقدأ صريحاً لا محاملة فيها

وعلى الرعم من طراقة العكره ، إلا أنها نافعة جداً حيث يتعلم صاحبها من النقد الموجه له عيريه واخطاؤه ، كما أن إسمه يكون قد نُشر فيسعد لذلك ، ويستفيد القراء من قراءة النقد ومعرفة عيوب الكاتب !! ...

صديقتنا حصة عبد الله الحمود من شقراء - الوشم أرسلت رسالة رقيقة تهنىء شقيقتها احمد لنجاحه ولترتيب الأول ويتقدير ممتاز .. ونحن بدورنا نهنتك يا أحسد مع عوائنا بدوام التوفيق بإذن الله ..





مرحباً بك صديقاً لباسم وما طلبته ستحده بأذن الله تعالى على صفحات محلتك باسم في الاعداد المفيلة وأهلا بك

١ - مسافر صنفير وفعله كبير ، إذا شرب مشي ألف ميل ، ويخلع قبعته قبل السير .. قما هو؟ (٢٠٠١ الماليور) * ١ ٢- يؤذن بلا سماعه ، ويدل على الوقت وهو بساعة .. قما هر؟ (١٢٩٥هـ) - ١ ٣ أصله من الماء ولكن الماء يهلكه .. فما هو؟ (التي ال ٤- زهرة بين يديك .. تتفتح عند سقوط المار .. فما هي؟ (١١٩١٤) * 3 ٥- رجل له ثلاثة ابناء .. ولكل ابن اخت واحدة .. فكم عدد أولاد هذا الرجل؟ (مِعْثَا) - ه نوال الشاشي - العبلا الشيماليية يونس جساس ، جيدة



عمل فني ، من الصيديق بوسط السلمان. حايل



عندما نلتقى بهذا الصحابى فإننا التضحية والفداء ، صورة من صورة من صور التضحية والفداء ، صورة من صور البشرية كلها كيف يفعل الإسلام البشرية كلها كيف يفعل الإسلام قلوبهم ؛ إن الإسلام ليس كلامأ قلوبهم ؛ إن الإسلام ليس كلامأ ولا أمنيات نتمناها ، إنه قول وعمل .. وها نحن الأن نتعلم الجانب العملي من هذا البطل الجانب العملي من هذا البطل من نور في سجل الخالدين – إنه محروف خبيب بن عدى الأوسى أسلم بعد وسلم إلى المدينة وحسن إسلامه وتلقى تعليمه على يدى أشرف وتلقى تعليمه على يدى أشرف الخلق محمد بن عبد الله ، خاض مع الرسول صلى الله عليه وسلم اولى غزواته غزوة بدر الكبرى وأبلى فيها بلاء حسنا وقتل وقابلى فيها بلاء حسنا وقتل وقابلى فيها بلاء حسنا وقتل

هذه المهمة في حب وشوق ، ولكن جماعة من "هذيل" علمت بأمر هذه الجماعة فنخرجوا اليبهم واشتنفوا اثارهم حبتي اهتدوا إليهم ، كان عاصم بن ثابت يحس بأن جماعة تطاردهم ولذلك فقد أمر من معه من المسلمين بصبعود جبل .. وأخذ المشركون يساومونهم حتى يسلموا أنفسهم ولكنهم رفضوا ولكن المسركين رموهم بالنبال حتى قتلوا ثمانية ، نظر خبيب حوله فوجد كل أصحابه قد قتلوا ولم يبق إلا هو وصديقه زيد بن البدئنة ، وتحبت المساومة والتهديد نزلا

، ولكن المشركين خانوا العهد

وربطوهما في الحبال وأخذوهما

إلى مكة وباعوهما للمشركين ،

وهنا سلمع بنو الصارث اسم

"خبيب بن عدى" وتذكروا أباهم

الذي قُتل بالأمس القسريب في

غزرة بدر وكان خبيب هذا هو

الذي قتله ، وإذا بالانتقام والحقد

يملأ قلوبهم ، لقد أتاهم خبيب

الذي حرق أفتدتهم ، وها هم

اليوم يشفون غليلهم من قاتل

أبيهم ورعيمهم! إن خبيباً اعظم

من يهتز لهذا الموقف فمنذ وقع

في أيديهم وهو قد أسلم أمره

كله لله واستمسك بدينه ورفض

أن يقول ما يرضيهم أو يريحهم

قتل الشركون صديقه "زيد بن

الدثنة "أولاً ثم أخبروه بذلك لكي

يرعبوه ولكنه احتسب عند الله

صديقه فهو يعلم "أنه لن يصيبنا

إلا ما كتب الله لنا" ، كان خبيب

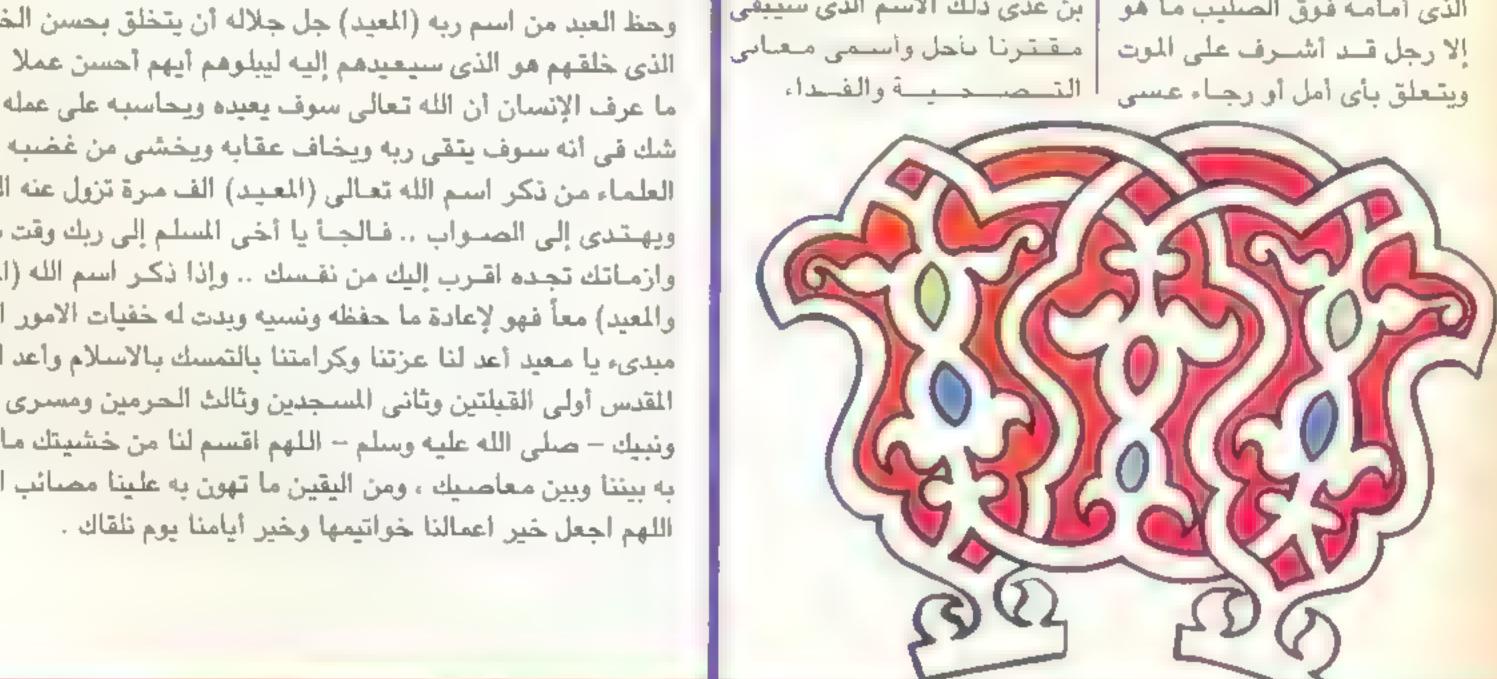
يزداد إيمانا يوما بعد يوم على



يلين والصخور قد تنفتت لكن خبيباً لا يلين ولا يضعف ، وهذا هو ما غرسه الإسالام في نفسه ، لقد يئس منه بنو الحارث فقادوه وهو موثوق بالحبال على مشهد من الناس وصنعوا له صليباً هائلاً من النخل وربطوه على هذا الصليب واخذ الناس جميعهم يقذفونه بالنبال والحصبي .. وقبل أن ينفذوا فيه عقوبة الموت طلب منهم آن يصلي ركب ستين ، وصلاهما في خشوع وأحس بحلاوتهما في قلبه والنفت إلى المشركين وهو يقول "والله ، لولا أن تحسيوا أن بي جزعاً من الموت ، لازدت صسلاة ورفع يديه إلى السماء وهو يقول "اللهم احصيهم عددا ، واقتلهم بددا ، ولا تغادر منهم أحداً" ، تعود إلى خبيب وهو مصلوب ، والمشركون يتسابقون في النيل منه بكل ما يستطيعونه ، إنه ثابت كما لو لم يكن مصلوباً والدم يتفجر من كل مكان من جــســده ، يا له من مشهد عجيب ، وهنا أراد أحد المشركين أن يؤذيه بالكلام فقال له "أتحب أن منجميداً مكانك ، وأنت سليم معافى بين أهلك؟ ولكن الإجابة جاءت على غير ما توقع هذا المشرك ، فقد توقع أن الذي أمامه فوق الصليب ما هو



أجبدأ يجب أجبدأ كبمنا يجب اصحاب محمد محمدا ولم بكد خبيب ينتهى من كلمته هده حتى كانت السهام والرماح قد عرفت طريقها إلى كل مكان في جسده حتى أسلم الروح لبارتها وهو مرتفع القامة شامخ فوق كل شموخ ... ولقد أحس الرسول صلى الله عليه وسلم بما حدث لاصحابه وتراءى له جشمان عمر والزبير بن عمرو" حين تأكدا من صيدق إحسياس رسيول الله صلى الله عليسه وسلم وأنزلا مباركة غير معروفة إلى الآن .. وبقيت المدينة حرينة على هؤلاء الرجال العظماء الذين سطروا اعظم معاني الجهاد والبطولة بحروف من نور رحم الله خبيب بن عدى ذلك الاسم الذي سيبقى مقترنا بأحل وأسمى معابي التصبحية والقحاء





اسم من اسماء الله تعالى الحسنى ، وصفه من صفاته جل شأنه العليا .. ومعناه : أنه هو يعيد الخلق بعد الحياة إلى المات ثم يعيدهم بعد الموت إلى الحياة

وفي اللغة يقال: فلان ما يبدى، وما يعيد ، إذا لم يكن له حيلة .. فسبحان الذي يعيد الخلق بعد الحياة إلى الممات ، ثم يعيدهم بعد الموت إلى الحياة .. قال تعالى : « يوم نطوى السماء كطي السجل للكتب كما بدأنا أول خلق نعيده وعدا علينا إنا كنا فاعلين » (الانبياء/

وقد اقترن اسم الله تعالى (المعيد) باسمه تعالى (المبدىء) فتقول (المبدىء المعيد) ، أي فكما أن الله قادر على إعادته واسترداده ، وهذه مي قدرة الله تعالى تعجز كل قدرة امامها .. فسبحان من يبديء الخلق ئم يعيده ..

ومعنى المعيد: أنه سبحانه يعيد خلقه من بعد الحياة إلى الموت ثم يعيده إن ذلك على الله يسبر) .. وقال عز وجل في محكم أياته : « الذي احسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه ونفخ فيه من روحه وجعل لكم السمم والابصار والافئدة قليلاً ما تشكرون ،

وحظ العبد من اسم ربه (المعيد) جل جلاله أن يتخلق بحسن الخلق لأن الذي خلقهم هو الذي سيعيدهم إليه ليبلوهم أيهم أحسن عملا .. فإذا ما عرف الإنسان أن الله تعالى سوف يعيده ويحاسبه على عمله فإنه لا شك في أنه سوف يتقى ربه ويخاف عقابه ويخشى من غضبه ، وقال العلماء من ذكر اسم الله تعالى (المعيد) الف مرة تزول عنه الحيرة ويهتدي إلى الصواب .. فالجأيا أخى المسلم إلى ربك وقت شدتك وازماتك تجده اقرب إليك من نفسك .. وإذا ذكر اسم الله (المبدى، والمعيد) معا فهو لإعادة ما حفظه ونسيه وبدت له خفيات الامور اللهم يا مبدىء يا معيد أعد لنا عزتنا وكرامتنا بالتمسك بالاسلام واعد لنا بيت المقدس أولى القبلتين وثانى المسجدين وثالث الحرمين ومسرى حبيبك ونبيك - صلى الله عليه وسلم - اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معاصبيك ، ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا ،

























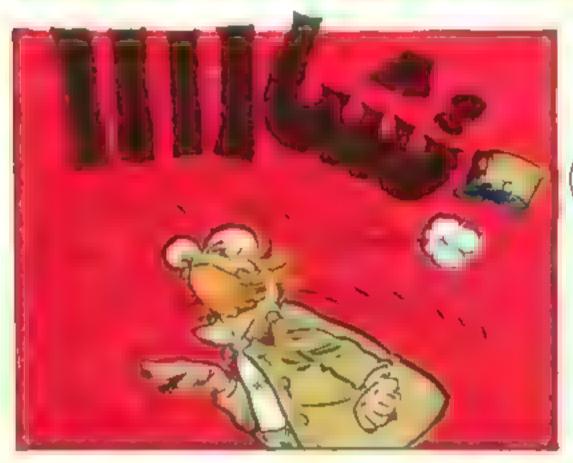
حكايات وزو















كبين تعمل ذلك معى أت ، . لقد دامت صسافتنا أكثر من - خ عاما وكن أ تركك تنقل إجاباتي في احتبارات المدرسية إلا









حكايات دورة



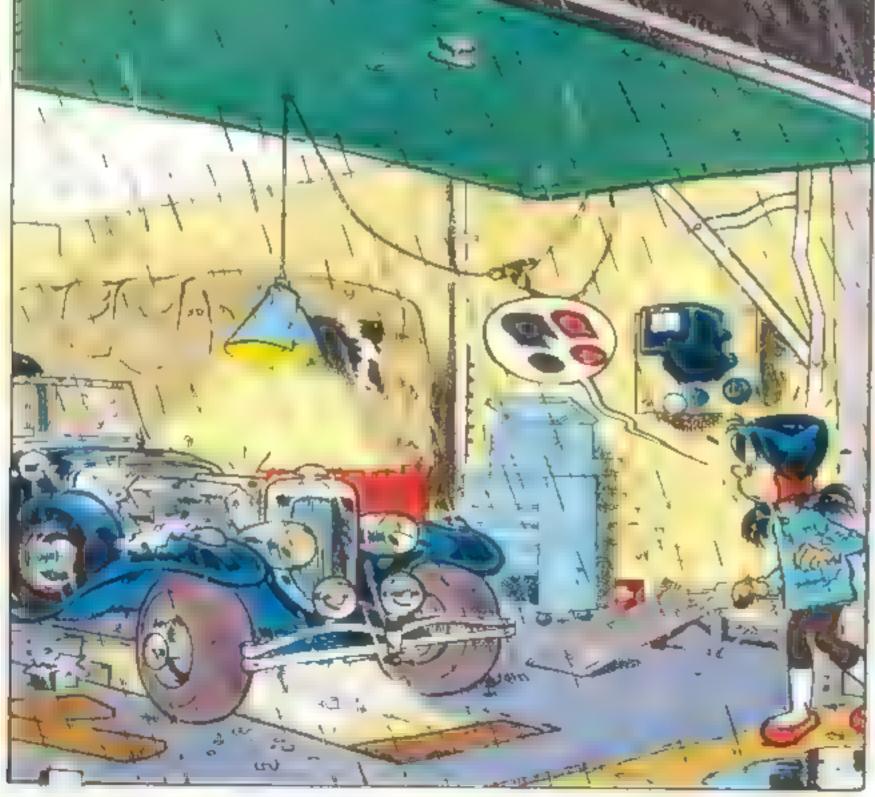










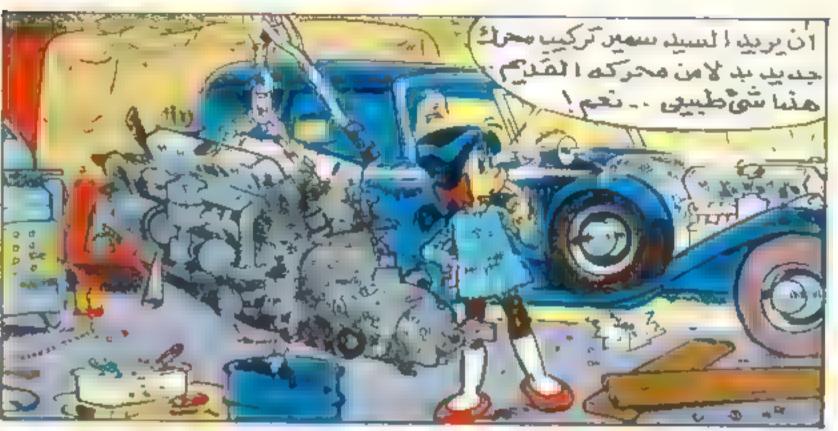






حكايات حزرة





من المؤكد أن هناك

ان دلامر بسيط

ورائع في تمسي

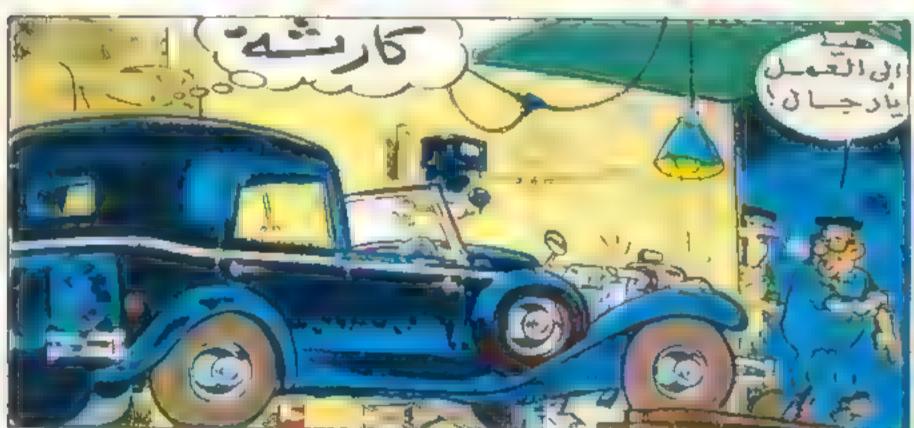




















كانت أقوى مفاجأة ، في حياة (باسم) كلها .. أن يجد نفسه وجهاً لوجه أمام شبح حقيقي .. كان شيئاً أشبه بطيف هائم ، نصف شفاف ، يشبه الكونت (نوار) ، في ملامحه وزيه القديم ، وهو يمسك رقبته ، التي تنزف منها الدماء

فى غزارة .. وعندما حدّق (باسم) و (ليو) في الشبح بدهشة بالغة ، النفت إليهما بعنقه المجروح واطلق أنيناً رهيباً ..

انين بدا وكانه ينبعث من السقف والجدران ، وكل ما يحيط بهما ...

ومع ذلك الأنين ، تفجرت صرخة رعب من حلق (ليو) ، وهو يقول : إنه هو .. الكونت (نوار) .. أسرع بنايا (باسم) ، دعنا نهرب من هنا ، قبل أن يقتلنا .. هيا .

صاح (باسم) : تماسك يا رجل .. لا يمكن أن يكون هذا حقيقياً .

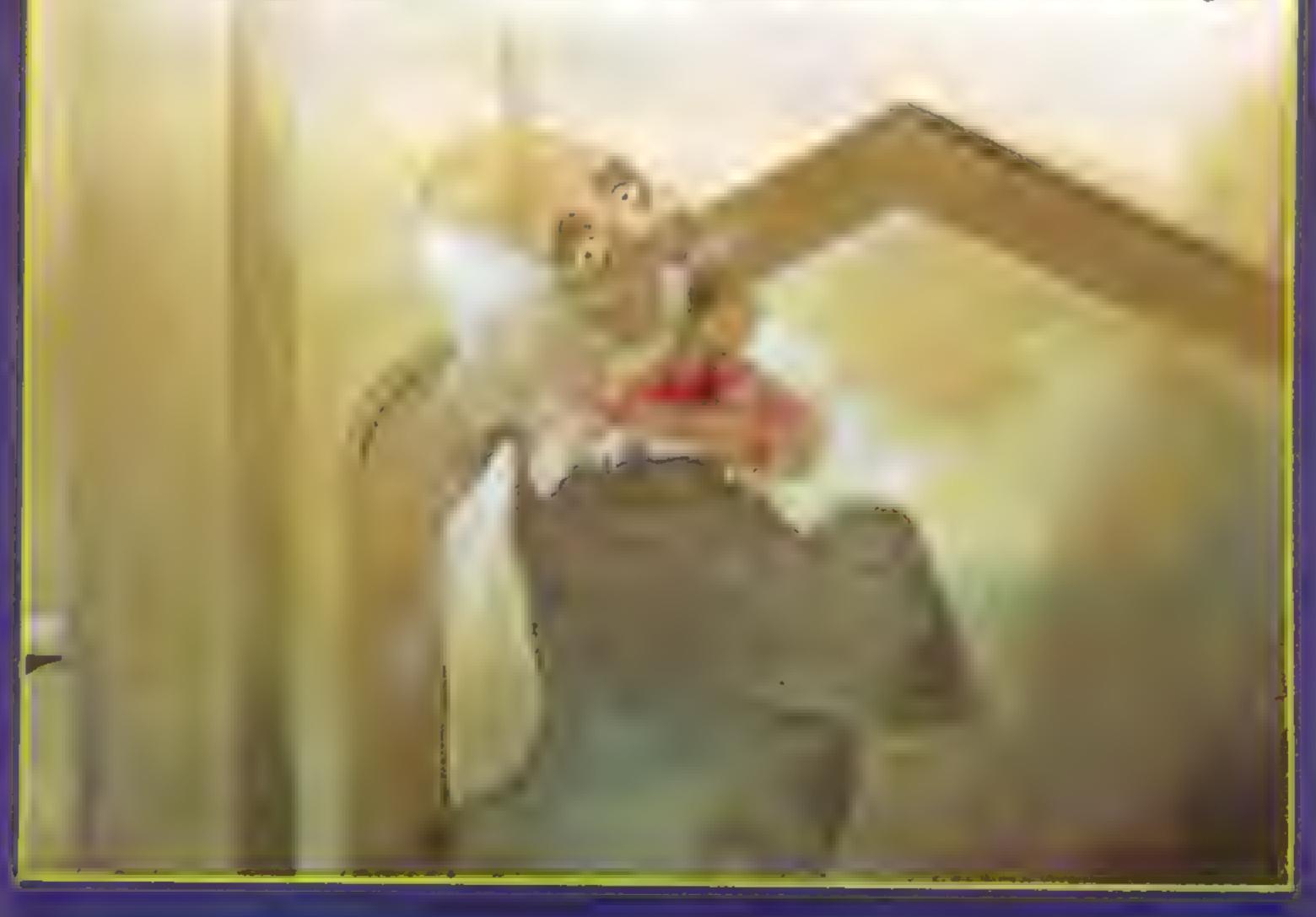
ومع عبارة (باسم) ، اختفى الضوء فجاة في الحجرة ، واختفى معه الشبع ، ولم يعد هناك سوى ضوء الشموع ، وما يصنعه من ظلال ، جعلت (ليو) يطلق صرخة اكثر رعباً ، وهو يقول : لا .. لن أبقى هنا .. لا اريد أن أموت . لا أريد أن أموت

كان (باسم) يرغب في البقاء ، لمواصلة دراسة الموقف ، ولكن الانهيار العصبي ، الذي أصاب (لير) جعله يعود به إلى البهر ، حيث راح الصحفي البلجيكي يرتجف ، هاتفاً : لقد رأيته .. رأيته يا (باسم) .. رأيت الشبح بنفس .

قال (باسم) في حزم: ليس من الضروري أن يكون ما رأيته شبحاً.

صاح (ليو) : ماذا تقول (باسم) ؟ .. الم تره بنفسك؟! . الم تسمع هذا الأنين الرهيب؟

قال (باسم) : كل هذا يمكن صنعه ، في مدن الملاهي الحديثة يا (ليو) .. لو أنك زرت مدينة (ديزني) الأوروبية ، لشاهدت هناك بيناً للاشباح ، تتجوّل فيه صور مجسمة كهذه .. صور تبدو وكانها ثلاثية الأبعاد ، ولكن الواقع أنها مجرّد وهم هولوجرافي ، تصنعه أشعة



الليزر، أما ما سمعناه، فيمكن صنعه بواسطة المؤثرات الصوتية الحديثة، وعدد من السماعات الصغيرة المختفية في الجدران والسقف بمهارة . كان (باسم) يتحدَّث إلى (ليو) ، وهو ينظر إليه مباشرة ، ولكنه راه يحدِّق في شيء ما خلفه ، فساله في حدة : ما الذي يخيفك هذه المرة؟ اجابه (ليو) في ذعر وارتياع: صورة الكونت (نوار) ، استدار (باسم) يتطلّع إلى صورة الكونت ، واتسعت عيناه في دهشة ، عندما شاهد الدماء تسيل من موضع عنق الكونت في الصورة ، وقال: ما هذا بالضبط؟ قال (ليو) ، وهو ينكمش وينكمش في مقعده : أما زلت ترفض الإيمان بوجود الأشباح ؟ اتجه (باسم) إلى الصورة في شجاعة ، ومد أصابعه يمسح الدماء ، قائلاً : وما صلة الأشباح بهذا؟ .. لقد وضع أحدهم هذه الدماء هنا ، ونحن نبحث عن مصدر الصوت في القبو .. كل هذا مجرد عبث .. أحدهم يحاول إخافتنا لسبب ما . صرخ (ليو) فجأة : وماذا عن هذا؟ التفت (باسم) في سرعة إلى حيث يشير (ليو) ، ثم تراجع في حركة عنيفة ، فقد رأى أمامه أحد دروع الفرسان ، وقد تحرك من مكانه ، وراح يتجه إليه بخطراته الثقيلة ، وهو يحمل في يده شيئاً مخيفاً ... تلك البلطة ، التي اختفت من الشعار .. وفي رعب ، هتف (ليو) : لقد .. لقد تحرك الدرع .. إنه شبح آخريا (باسم) . لم يعره (باسم) انتباها هذه المرة ، فقد كان يتابع حركة الشبح في حذر ، وهو يتجه إليه ويرفع بلطته في بطه .. وفجأة ، إنقض الدرع على (باسم) هوى عليه بالبلطة ، ولكن (باسم) كان مستعداً لمثل هذا الهدوم ، فوثب جانباً ، متفادياً الضربة | القاتلة، وصاح : ابتعد يا (ليو) . احتم في أي مكان .



ساله (ليو) في حيرة: وأي عمل هذا؟ .. ثم أين يختفون؟ .. ألم نفحص القبو والقصر كله ؟! اجابه (باسم): لا تنس أن الكونت (نوار) اختفى طويلاً في هذا القصر، ولم يعثر عليه أحد. ساله (ليو): وما الذي يعنيه هذا؟

قال (باسم) في ثقة : يعنى أن هناك مخبأ سرى في مكان ما من القصر ، مخبأ استغله رجال العصابة جيداً .
سأله (ليو) ، وقد تحول خوفه إلى شغف شديد : هل تعتقد أنها عصابة للقتل ، أو ترويج المخدرات مثلاً؟
هز (باسم) رأسه نفياً ، وقال : كلا .. تدور في رأسي فكرة أخرى ، فالعصابة ، التي أفترض وجودها بذلت جهداً
خرافياً لإبعاد مسيو (بلوكيل) وأسرته بالذات .. بل وحاولت قتل (مارتي) .. ألا يعنى هذا أنهم يخشون هذه الأسرة
مالذات .

ساله (ليو): وللذا يخشونها؟

أجابه (باسم) : لأنهم يمتلكون جريدة ، ويشرفون على طباعتها وتوزيعها ، مما يعنى أنهم يستطيعون تمييز صورت آلات الطباعة جيداً .

هتف (ليو):

- مل تعنى أن هذه العصابة تعمل في .. في التزييف؟
لم يكد (ليو) يلقى عبارته هذه ، حتى ارتفع صوت صارم في البهو ، يقول :
- هذا يكفي .

وعندما استدار (باسم) و (ليو) إلى مصدر الصوت ، كانت أمامهما مفاجأة ، مفاجأة مذهلة .



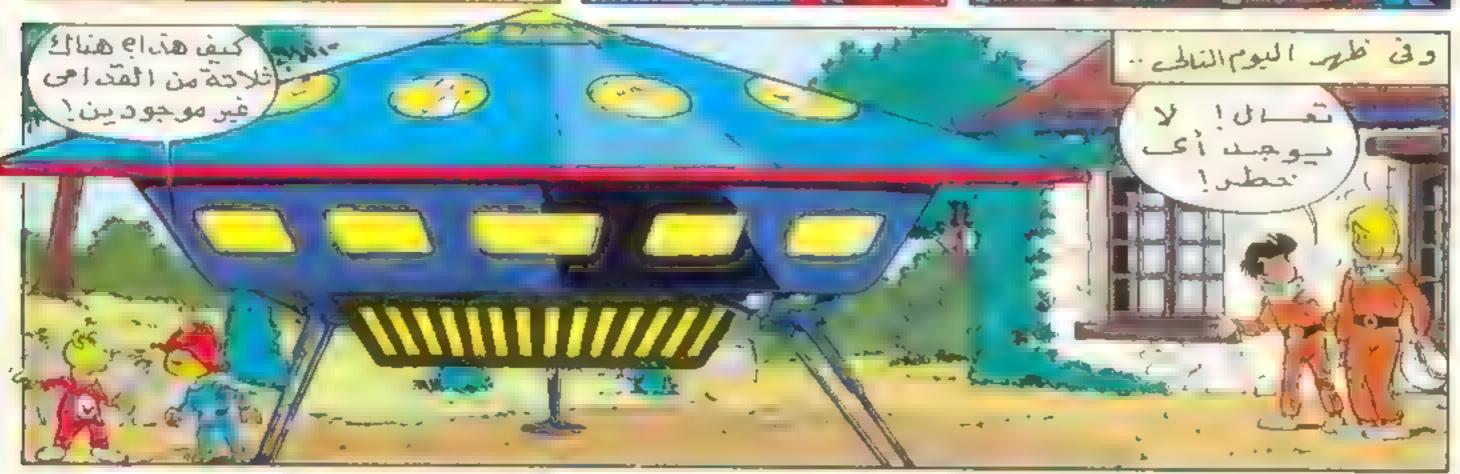
مفادان بسبوس





















by Gos- Editions Dupuis



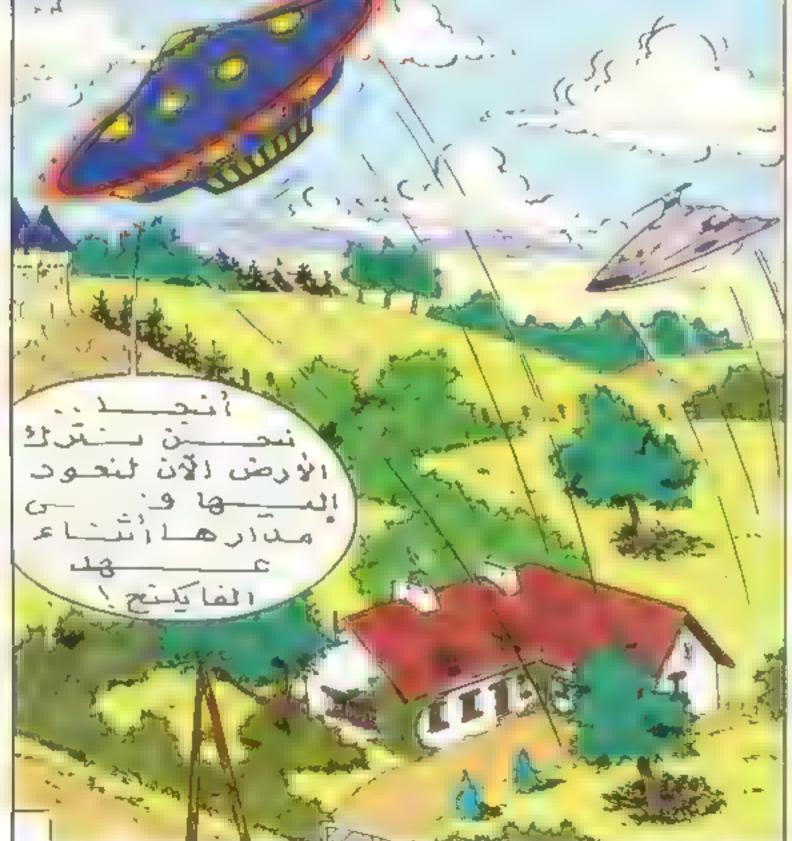










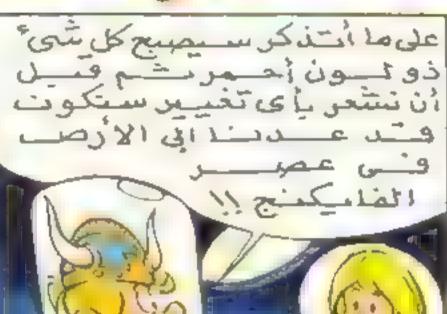






معادران بسبوس









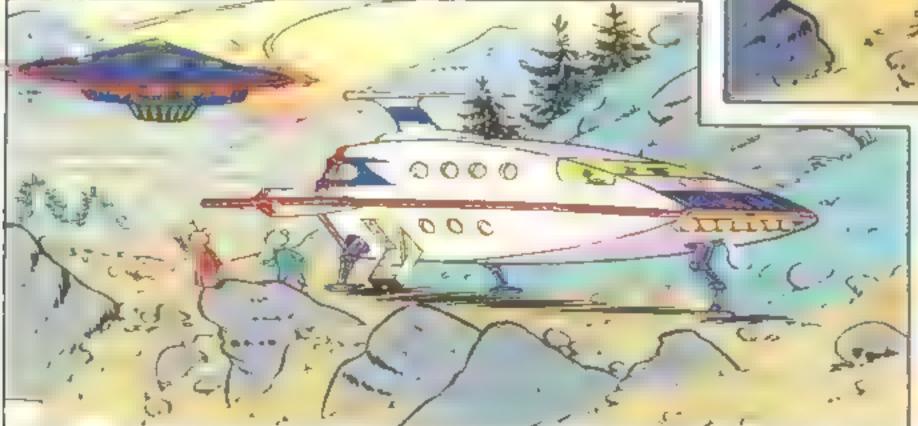
















وعادران بسيوس





















وقف الجميع على الشاطىء ينظرون اليهع في دهشة واستغراب ولم يجرؤ احد على الاقتراب منه رغم انه لا يتحرك ، إنه يشبه قطعة الجيلى في قوامه ، فهو عبارة عن كتلة جيلاتينية رخوة ، وهو أبيض يميل الى الزرقة الحيلى كما يطلقون عليها في الحيلى كما يطلقون عليها في بريطانيا ، ومع أن إسمه لذيذ يوحى بطعم الجيلى إلا أن الناس يخشون الاقتراب منه ،

ترى لماذا يخاف الناس الاقتراب منه رغم أنه ميت ؟ هل هو سمكة أم طحلب ؟ .. وإلى أى

ینش أن نجرب إن كان یلسع وهو میت أم لا فالتجریة الیمة ریما تفضی بنا الی الموت ، وینتمی

اقتربنا منه على حذر فقد

علمنا انه يلسع وهو حي .. ولم

قنديل البحر الى شعبة اللواسع وسميت كذلك لانها تلسع فرائسها في البحر بتلك الزوائد التي تحيط بفم هذه الحيوانات وهذه الزوائد شديدة الحساسية ، فعندما تشعر بالفريسة تقترب منها تتحرك هي نحوها لتدفع بالفريسة ناحية فمها بعد ان تصيبها بهذه الزوائد اللاسعة التي تفرز سموم تعجز الفريسة أو تقتلها ثم تدخلها الى جوفها , ويوجد منها أنواه يبلغ منها ويوجد منها أنواه يبلغ منها

ويوجد منها أنواه يبلغ منها الكبر حد تستطيع معه أن تلسع الانسان فتؤذيه وتلحق به ضررا بالغا قد يؤدى به إلى الموت .. أما

عن شكله ففي الماء تراه وكأنه القنديل المضيء وجسمه محديا كما يتحدب الجرس العظيم وممه في اسفل الجرس ويتدلى من حافة الجرس زوائد الى اسفل تدور حول الغم كانها الاذرع هي مجسات حساسة .. وزوائد تساعد الحيوات على اصطباد فربسته، وهو يتغذى على الاسماك الصغيرة والكائنات البحرية الدقيقة الني دشيح في الماء ولاسيما الفشريات وحاصة برغوت النحر الذى يعد وجبهة شهية لجميع الاسماك ويعد قنديل البحر من الحيوانات اكلات اللحوم .

أما عن حركته فبطيئة للغاية وهو يتحرك طافيا سابحا على السطح والسبب في بطيء حركته ان يتحرك بأن يقلص من جسمه ويمدده على التوالى في حركة تشبه حركة الدودة، ومن الغريب والعجيب في هذا الحيوان أن له واحدة يدخل منها الطعام وتخرج منا الفضلات .. هذا عن قنديل البحر او أسماك الجيلي، أما شقائق البحر او شقائق النعمان



● إن نوائده الكبيرة الحساسة ما هي إلا أداة لصيد الاسماك ●

الاسماك - الصغيرة والجميسري

ايضا وسميت بالشقائق لانها تشبه تلك الازهار الزاهية والالوان الجميلة المنظر الموجودة في البساتين والحدائق ولقرب الشبه سميت كذلك، وتعبش شفائق البحر هذه منفردة فهي لا تتجمع في مستعمرات كبيرة، وهي حيوانات عديدة الخلايا لها جسم املس وفم عند قمتها يشبه الحقيبة .. يحيط بالغم حلقة من

وتلدغها ثم تدفع بها الى الغم واذا استثيرت واحدة منها فسرعان ما تنطوى مجساكها وتعتبر شقائق البحر من اكلات اللحوم وزوائده الكبيرة الحساسة ما هي الا اداة صيد فهى خادعة للغاية فألوانها الزاهية ومنظرها الجميل يمثلان البراءة بعينيها ولكن تخرج من هذه البراءة سهام تصيب اسماك فهي تنتمي الى شعبة اللواسع اللجسات التي تفيض على البحر فتفقدها وعيها انها سهام سامة تخرج من زواندها المتطاولة لتصيب الفريسة في مقتل، إنها حيوانات جميلة ولكنها لاسعة وسامة لبعض الاسماك سواء

« قنديل البحر _ أو الشقائق »

 إنها تشبه الأزهار ولكنها لاسمة وسامة لنعض الاسماك 🌑



🗨 تعیش شقائق البحر منعسردة فهي لاتتحمسم في مستعمرات كىيرة 🌑









رأسى!





يجب أن أجد

طريقة للاستعلام

عن هـ ۱۱۱۵ کتور

فيت ري ١١















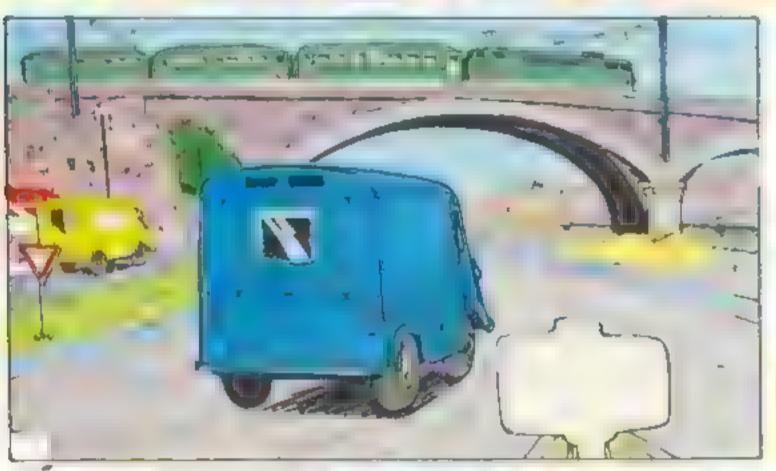










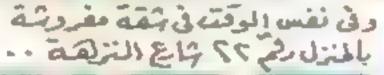


















العالياتين



































مایجب ان بهتم د











إن المصلر











ونواول کو



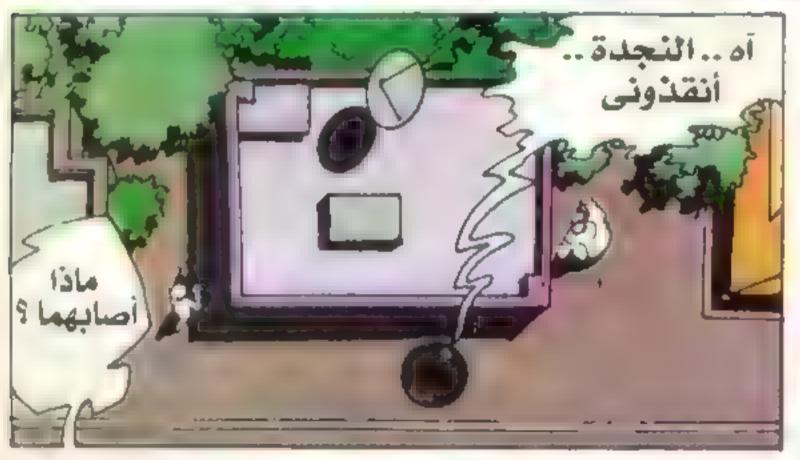






























أستان قوية

في عام ١٩٧٩ بلوس انجلوس في أمريكا استطاع شاب بلجيكي يدعى جرن ماسيس أن يربط طائرة بحببل من نوع خاص وأن يمسك طرف الحبل بن أسنانه واستطاع أن يوقف الطائرة عن الطيران ،

أذن حميلة تعتقد تعاثل (الكايان) التي تسكن بورنيس أنه كلما طالت أذن الأنثى ازدادت جمالاً مما جعل سيدات تلك القبائل تشق أذن بناتها الصغار وتضع فيها أثقال من حلقات ذهبية وفضية ونحاسية وكلما زاد الثقل زاد طول الأذن وبالتالي زاد جمال الفتاة الصبغيرة

اضحم بطبحه في عسسام ١٩٨٠ في ولاية اركانساس بأمريكا ظهرت في إحدى مزارع الفاكهة بطيخة ضخمة بلغ وزنها ٩٠,٧ كيلو

Specialization of the formation of the fortaction of the fortactio

الحقاير النساح

يوحمد عائر ليمي السساح ودلت نص العلمات على بشبح عش لا يتأنى الجو ومفاجأت الطبيعة ويملك هذا الطائر القدرة على اختيار الأشياء المناسبة التي يصنع منها هذا البيت المتين . وموامزهزهزهزهزهزهزهزهزهزهزهز

استهلاك الاسترين الشبعب الأصريكي هو اكتر شعوب العالم استهلاكا للاسترين فيقدر ما يستهلكه الأمريكيين من الاسبرين ما يقرب من ١٠٠٠٠ طن سنوياً .

أطول قامه

في عام ١٩٤٧ في موزامبيق ولد طفل عملاق استمرت قامته في الزيادة بسرعة كبيرة حتى بلغ طوله وهو في التماسعة والثلاثين من علمسره ٢٦٦ سنىيمتر

الزلزال المدمر في عيام ١٩٧٠ على سياحل البيرو وقعت هزة أرضية شديدة في أعماق المحيط الهادى وامتدت إلى البر وكان نتيجة هذا الزلزال تحطيم مدن كاملة.

وأسفرت هذه المأساة عن قتل ١٢٠ ألف شخص وتشريد ۸۰۰ ألف سخص

تسلق الجبال

في عام ١٩٥٣ استطاع النيوزيلاندي ادموند هيالاري والهندى تنسنج نورجاي تسلق قمة افرست التي يبلغ ارتفاعها ٨٨٤٨ مستسرآ والوصسول إلى قمتها وقد سجلت الصحف والإذاعيات هذا النصير الرياصي

sjojojojojojojojojojojojo

اكسر عشد للمسداليات صاحبة أكبر عدل من المداليات عى الالعباب الماليبة هي البطلة التشبكو سلوفكية فاكا أو دلوزيل فقد استطاعت الحصول على ٧ ميداليات ذهبية وأربع فضية خلال ٧ سنوات ما بين عامي ١٩٦١ ، . 1971

سرعة الدوران

تدور الأرض حول الشمس بسرعة تقدر

ب ١٠٧٠٠٠ كيلو متراً في الساعة ،

وأكثر كواكب المجموعة الشمسية دورانأ

حول الشمس هو كوكب

عطارد فيدور حول الشمس

بسرعة ١٦٩ كيلو مترأ

في الساعــة

كبوكب بلوتون

فيتبلغ سيرعية

دورات ۱۷ کیلو

مترا في الساعة

pjesjesjesjesje

احم وفلها هو

ثورة بركان فی عام ۱۸۸۳ ثار برکان کرا كاتر وقيد ادت ثورته إلى القضاء على ١٦٢ قرية كانت مـوجـودة فبوق جـزيرة بين سومطرة وحافا وقد ادى ذلك إلى وفاة ١٦٢٨٠ شخصاً.

أطول حصار خلال الحرب العالمة الثانية حاصر الجيش الالماني مدينة ستالينحراد بالاتصاد السوفيتي ٨٨٠ يوماً فقد بدأ الحصبار عام ١٩٤١ وانتهى عام ١٩٤٤ وكان نتيجة هذا الحصار قتل مليون ونصف شخص من العسكريين

والمدنيين .





















البقية في العدد القادم

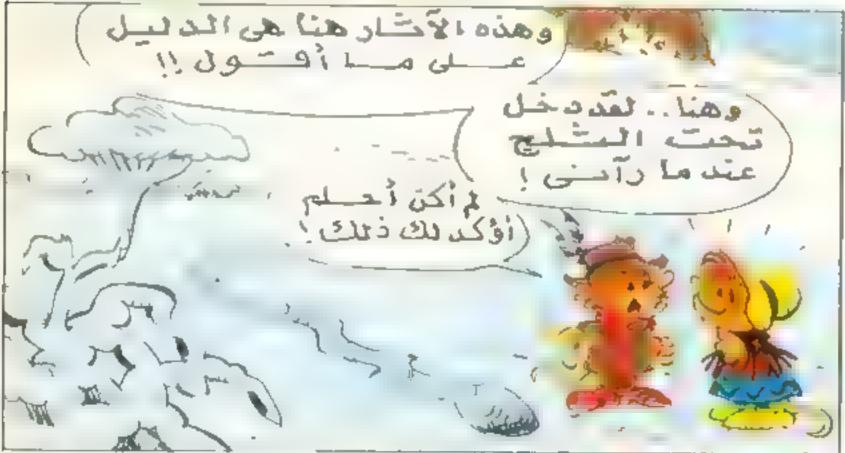
















منا الوالية ويتلافيون















































Part State























مجموعة طوابع واسي



٦٠ <mark>طابعا مختلفا من كل الدول</mark> العربية



الجموعة الثالثة

٥٠ طابعا نادرا من كوريا

لذلك





الجموعة الثانية

٥٠ طابعا من الأزهار والطيور

















١٠ طابعامن:أميركا/الصين/كندا إيطاليا/رومانيا/هولندا/الهند تشيكوسلوفاكيا/بلجيكا/

سيرلانكا















الجموعة السادسة

١٠ طابعامن: ألمانيا/يوغوسلافيا /كوريا/سويسرا/ثيجيريا/أستراليا/

الجموعة الرابعة

١٠ طابعامن انجلترا /الرجر

/تركيا/الأرجنتين/فرنسا/ بولندا/

الدائمرك/فيتنام/باكستان/ /أندونيسيا

قسيمة شراء مجموعات عملات واسي

مجموعة عملات واست

يقدم والسي لكل أصدقائه هواة جمع العملات

مجموعتين مختلطتين من العملات ، كل واحدة

منها تضم ٨ عملات مختلفة من دول العالم ،أرسل

بطلباتك إلى مجلة باسم على الكوبون المخصص

الاسم/ العنوان/

أكتب عدد الجموعات التي تطلبها ك

الاسعار السعودية ٢٥ ريالا > الإمارات ٢٥ درهما الكويت ٢ دينار • البحرين ٢ دينار • سلطنة عمان ٢٫٥ ريال باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكي

الجموعة الأولى

الجموعة الثانية

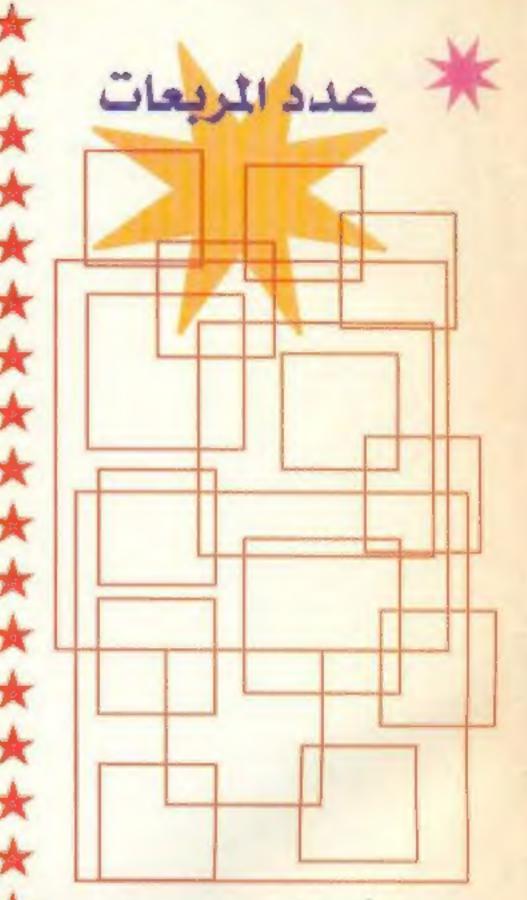
قسيمة شراء مجموعات طوابع واس

الإسم/ العنوان/

اكتب عدد الجموعات التي تطلبها

السعودية ١٥ ريالا الإمارات ٢٥ درهما وقطر ٢٥ ريالا ب الكويت ٢ دينار البحرين ٢ دينار المسلطنة عمان ٢٫٥ ريال باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكي





هذه الأشكال المربعة هي مجموعة أوراق مختلفة الأحجام وقعت من ماكينة الطباعة فتناثرت وتشابكت مطلوب معرفة عدد هذه الاشكال

مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معهناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً ، هكذا ترتيب الحروف في كل صف تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعانى :

- (١) فك.
- (٢) خروف صغيرالسن.
 - (٣) شيال .
 - (٤) الشكر.

أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقما معينا ، وكل صف يتكون من عدة مربعات أمامك أيضا رسوما تعبيرية يحمل كل منها رقما معينا .. عليك ياصديقي لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرسم الذي يحمل رقم (١) ثم تعرف اسمه ، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع في الصف الذي يحمل رقم (١) واتبع نفس الخطوات عند الصف الثاني والثالث وهكذا .. وبعد أن تنتهي من ملء كل الصفوف ستظهر أمامك في العمود ذي اللون الأصفر عبارة معينة هي حل السؤال الذي بدأنا به له هذا العدد.



